

D-CERNO AE

D-CERNO Steuerzentrale: Quick, Easy und Hybrid



Beschreibung

Die D-Cerno AE ist die 19-Zoll-Steuerzentrale für die Nutzung der D-Cerno-Diskussionsanlage bei kleinen bis mittelgroßen Sitzungen. Dank modernster Audioverarbeitungstechnologie ist die D-Cerno AE die optimale Lösung für dieses Marktsegment und in der Lage, zukünftige Anforderungen an die Audioverarbeitung zu erfüllen. Mit dieser hybridfähigen Steuerzentrale bietet D-Cerno beispiellose Flexibilität und erleichtert die Integration in externe Systeme.

Die einfache Installation und die Vielzahl an verfügbaren Schnittstellen machen die D-Cerno-Diskussionsanlage einzigartig. Die Steuerzentrale dient zur Verwaltung von bis zu 50 Sprechstellen und kann dank USB-Audio, AES-67 sowie analogen Anschlussmöglichkeiten problemlos in vorhandene Audiosysteme integriert werden.

Die Sprechstellen werden in Reihenschaltung mit einem geschirmten CAT5E-Kabel über die 4 Busverbindungen (4x Linie oder 2x geschlossener Ring) verbunden. Der redundante Ringanschluss bietet maximale Betriebssicherheit, da das System im Fall eines Kabeldefekts oder einer Kabelabtrennung weiterhin einwandfrei funktioniert.

Mit der D-Cerno AE werden Hybrid-Sitzungen zum Kinderspiel. Schließen Sie die Steuerzentrale via USB an Ihren PC an. Dieser erkennt automatisch D-Cerno AE als ein Ein-/Ausgabegerät, welches Sie in Ihrer bevorzugten Online-Meeting-Plattform auswählen können. Dank des neuen Freisprech-Mikrofonmodus können alle Teilnehmenden sprechen, ohne vorher ein Mikrofon aktivieren zu müssen.

Die Integration mithilfe der D-Cerno AE wird durch AES67 und den Mehrkanal-USB-Anschluss erleichtert, über den Sie die D-Cerno-Diskussionsanlage mit externen Geräten wie einem DSP-System oder einer externen Aufnahmelösung verbinden können. Mit dem integrierten Audiokonfigurator können Sie nicht nur auswählen, wohin das Audiosignal weitergeleitet wird, sondern bei Bedarf auch Mikrofone und Lautsprecher gruppieren.

Über eine einfache Benutzeroberfläche sind alle Bedienelemente direkt verfügbar: Ein Lautstärkeregler passt die Lautstärke an, eine einfache Aufnahmetaste* startet oder stoppt die Aufzeichnung. Ein integrierter Webserver bietet Bedienenden über eine einfache Weboberfläche die vollständige Kontrolle über die Mikrofonmodi und Aufnahmeeinstellungen.

D-Cerno AE kann in einem 19-Zoll-Rack montiert werden, lässt sich für ein unkompliziertes Setup aber auch einfach auf einem Tisch platzieren. Dank des lüfterlosen Designs ist diese Steuerzentrale ideal für alle kleinen bis mittelgroßen Besprechungsräume, weil selbst bei längerem Einsatz keine störenden Lüftergeräusche auftreten.

Die D-Cerno AE kann auf einem internen Speicher aufzeichnen, bietet aber auch die Möglichkeit, auf einem Flash-Laufwerk aufzuzeichnen, das an einem der beiden USB-C-Anschlüsse angeschlossen werden kann.

Vorteile

- » Plug-and-Play
- » 19-Zoll-Rack Design
- » Hybridfähig dank integrierter USB-Schnittstelle
- » Freisprechmodus: kein Tastendruck nötig
- » Einfache Integration dank AES-67 und USB
- » Aufnahmebereit*
- » Smart Audio & Control:
 - › Dynamic Mix-Minus
 - › Gain Sharing
 - › API-Steuerung
- » Optionale Integration einer Kamerasteuerung möglich
 - › T-Cam oder Drittanbieter
- » Lüfterloser Betrieb
- » Erweitertes Energiemanagement*
 - › Wake-On-LAN
 - › Automatisches Einschalten
 - › ECO-Modus

Merkmale

- » Dynamikkontrolle
- » Integrierter Webserver
- » Integrierte Aufnahmefunktionen
 - › Interner Speicher*
 - › Externes Flash-Laufwerk via USB-C*
 - › Auf einem PC via Mehrkanal-USB-Anschluss
- » Freisprechmodus (16 Mikrofone)
 - › mit Rednererkennung*
- » DSP-Modus (8x8)
- » Ausfallsichere Redundanztechnologie
- » Für Systeme bis zu 50 Sprechstellen
- » Lautstärkeregler für Gesamtlautstärke
- » Ein/Aus-Taste*
- » Aufnahmetaste*
- » API-Zugangsschlüssel
- » IEEE802.1X*

Konnektivität

- » 4 Busanschlüsse (4x Linie oder 2x geschlossener Ring)
- » LAN-Anschluss (Control und AES-67)
- » 2 verriegelbare USB-C-Anschlüsse
 - › Flash-Laufwerk-Schnittstelle*
 - › Hybrid-Meeting-Schnittstelle
 - › Mehrkanal-Audio-schnittstelle
- » 2 symmetrische XLR-Eingänge
- » 2 symmetrische XLR-Ausgänge
- » 1 3,5-mm-Eingangsbuchse vorn
 - › Line- oder Mikrofonpegel*
- » 1 3,5-mm-Ausgangsbuchse vorn
 - › Line- oder Kopfhörerpegel*
- » 1 Stromanschluss

Technische Daten

| Allgemein | | | |
|--|---|--------------------------------|--------------------------------|
| Material und Farbe | Aluminium, schwarz (RAL 9011) | | |
| Abmessungen (B x T x H) | 48 x 17 x 4,5 cm | | |
| Verpackungsgröße (B x T x H) | 57 x 42 x 6,4 cm | | |
| Gewicht | 3,36 kg | | |
| Verpackungsgewicht | 2,48 kg (ohne Netzteil) | | |
| Elektronik | | | |
| Spannungsversorgung externes Netzteil | Extern 100-240 VAC 50/60 Hz 2,5 A | | |
| Spannungsversorgung Zentraleinheit | 48 VDC 4,4 A | | |
| Spannungsversorgung Ausgabe an Netzanschlussgeräte | 48 VDC 3,35 A max. 180 W | | |
| Netzwerk – LAN | | | |
| Verbindungsgeschwindigkeit | 10/100 Mbps – 1 Gbps | | |
| Sicherheit | 802.1X* (MD5, TLS, PEAP-MSCHAPv2) | | |
| Leistungssteuerung* | WoL | | |
| Netzwerk – Conference | | | |
| Kabeltyp | CAT 5E oder besser, abgeschirmt, SFTP, AWG 24, abgeschirmter RJ45-Stecker | | |
| Max. Länge zwischen Einheiten | 80 m | | |
| Max. Länge innerhalb eines Loops | 400 m | | |
| Schnittstellen – Analoger Audioausgang | | Symmetrische Ausgänge (hinten) | Unsymmetrischer Ausgang (vorn) |
| Signalpegel* | | N/A | Line / Kopfhörer |
| Anz. Schnittstellen | | 2 | 1 |
| Anschlussart | | XLR | 3,5-mm-Buchse |
| Max. Ausgangspegel | | +10 dBV | 0 dBV |
| Lastimpedanz | | > 600 Ω | > 16 Ω |
| SNR (in dB A gewichtet) | | > 95 | > 90 |
| THD bei -10 dBV | | < 0,01 % | < 0,01 % |
| Schnittstellen – Analoger Audioeingang | | Symmetrische Eingänge (hinten) | Unsymmetrischer Eingang (vorn) |
| Signalpegel* | | N/A | Line/ Mikrofon |
| Anz. Schnittstellen | | 2 | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| Anschlussart | XLR | 3,5-mm-Buchse |
| Max. Eingangspegel | +10 dBV | 0 dBV |
| Eingangsimpedanz | > 10 kΩ | > 16 Ω |
| SNR (in dB A gewichtet) | > 95 | > 90 |
| Schnittstellen – USB | Port 1 | Port 2 |
| Betriebsmodi | Audiogerät 1x1 (UAC2, 16 Bit, 32 kHz) oder Massenspeicher-Host* | Audiogerät 8x8 (UAC2, 16 Bit, 32 kHz) oder Massenspeicher-Host* |
| Leistungsabgabe | 5 V - 0,5 A | |
| Stromsenke | 5 V – nur Sense | |
| USB-Version | USB 2.0 | |
| Anschluss | USB-C | |
| Schnittstellen – Konfigurationsschalter (*) | Funktion | |
| DIP 1 | Auto-Start deaktivieren | |
| DIP 2 | Frontpanel deaktivieren | |
| DIP 3 | Wake-on-LAN | |
| DIP 4 | ECO-Modus | |
| Audioaufnahme* | | |
| Speicher – Intern | 3 GB | |
| Speicher – Extern | USB-Flash-Laufwerk (NTFS oder FAT32) | |
| Format | MP3, WAV | |
| Qualität | 64, 128, 196, 256 Kbps | |
| Umgebung | | |
| Betriebstemperatur | 5 - 45 °C | |
| Rechtsvorschriften | | |
| Europa | CE | |

* In künftigen Updates verfügbar

Kompatible Browser

- » Google Chrome (Version 124 oder höher)
- » Microsoft Edge (Version 124 oder höher)

Kompatible Produkte

- » **Delegiertensprechstellen**
 - » D-Cerno D-SL 71.98.0306
 - » D-Cerno C-SL 71.98.0307
 - » D-Cerno F-DM 71.98.0311
 - » D-Cerno F-CM 71.98.0312
- » **Ersatznetzteil** **71.98.0340**
- » **D-Cerno Advanced-Lizenz** **71.98.0360**
 - » Erforderlich für
 - » Mehrkanal-USB
 - » AES-67
 - » DSP-Modus
 - » Individuelles Audio-Routing
 - » Operator-Modus mit Mikrofonsteuerung

Zentrale Belgien
 +32 51 30 30 45
 conference@televic.com
<https://www.televic.com/en/conference>

Asien
 +86 21 61 48 01 23
 conference@televic.com
www.televic-conference.com.cn

Frankreich
 +33 3 74 09 52 76
 conference-france@televic.com
www.televic-conference.com

USA
 +1 916 920 0901
 conference-us@televic.com

Copyright für alle Informationen Televic Conference, 2024. Televic behält sich das Recht auf unangekündigte Änderungen dieses Dokuments vor.

Version 1.5