

IP-CAM CM70

PTZ IP-Kamera



Beschreibung

Die IP-CAM CM70-Kamera ist eine Komplettlösung mit kostengünstiger und unkomplizierter Installation.

Die IP-CAM CM70 ist eine dynamische PTZ-IP-Kamera, die sich ideal für Konferenzräume eignet. Mit Full HD 1080p-Ausgabe bei 60 fps liefert die IP Kamera hervorragende Bilder. Darüber hinaus bringen der 20-fache Zoom, der hervorragende Weißabgleich und der Belichtungsmodus selbst kleinste Details in den Fokus, insbesondere in dunkleren Konferenzräumen, in denen die Lichtverhältnisse möglicherweise schlecht sind.

Mit einem weiten Betrachtungswinkel (horizontal -170° bis +170°, Neigung nach oben bis 90° und nach unten bis -30°), schneller Reaktion und reibungsloser Bedienung erfasst die Kamera jede Bewegung sicher.

Dank Power over Ethernet (PoE) sind keine zusätzlichen Netzteile und Kabel erforderlich. Dies führt zu einer kostengünstigen und unkomplizierten Installation.

Nicht zuletzt hat die IP-CAM CM70 mehrere Schnittstellen wie 3G-SDI, HDMI und Ethernet für die gleichzeitige Videoausgabe. In Verbindung mit dem Plixus-Netzwerk von Televic Conference wird die Arbeit mit qualitativ hochwertigem, lippen synchronem Video zum reinen Vergnügen.

Merkmale

- » Full HD 1080p-Signalausgabeformat mit einer hohen Bildrate von 60 fps
- » High-Speed-Schwenk-/Neigefunktion
- » Unterstützt Live-Übertragungen (MJPEG, H.265, H.264)
- » Unterstützt PoE (Power over Ethernet) über Netzwerkkabel zur Stromversorgung
- » Ethernet mit geringer Latenz
- » Ethernet-, HDMI- und 3G-SDI-synchrone Bildausgänge
- » Audioeingang unterstützt AAC-Kodierung mit 16 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz Abtastfrequenz

Technische Daten

| Mechanik | |
|---------------------------------|--|
| Gewicht | 1,5 kg |
| Verpackungsgröße | 26 x 24 x 24 cm |
| Verpackungsgewicht | 2,4 kg |
| Elektrik | |
| Eingangsspannung | 12 V |
| Leistungsaufnahme | 12 W |
| Spannungsversorgung | 12 VA |
| Stromanschluss | EIAJ – Philmore 255-Stecker |
| Technik | |
| Sensor | 1/3" CMOS, 2,12 mp, 16:9 |
| Abtastmodus | Progressive, interlaced (nicht über IP) |
| Mainstream-Auflösung | 1920 x 1080 / 1280 x 720 |
| Maximale Mainstream-Bildrate | 60 fps |
| Mainstream-Bitrate | 64 ~ 40960 Kbps |
| Substream-Auflösung | 320 x 180 / 320 x 240 / 640 x 360 / 1280 x 720 / 1920 x 1080 |
| Maximale Substream-Bildrate | 30 fps |
| Substream-Bitrate | Variabel, fest |
| Audiostandard | AAC / MP3 / G.711A |
| Audio-Bitrate | 32, 64, 96, 128 |
| Audio-Abtastrate | 16, 32, 44.1, 48 kHz |
| Optischer Zoom | 20-fach |
| Blende | F1.8-F11 |
| Brennweite | 4,4-88,8 mm |
| Schwenkwinkel | -170° ~ +170° |
| Neigungswinkel | -30° ~ +90° |
| Schwenkgeschwindigkeitsbereich | 1,7 ~ 120°/s |
| Neigegeschwindigkeitsbereich | 1,7 ~ 70°/s |
| Preset-Anzahl | 255 |
| Videoausgabe (HD)-Schnittstelle | 3G-SDI, HDMI, Ethernet |
| USB-Ausgang | USB 2.0 (max. 1080p30) |
| Netzwerkschnittstelle | RJ45 100 Mbit |
| PoE | PoE 12 W (802.3af) |

| Serielle Kommunikation | RS232 Mini-DIN-8, RS485 2-poliger Phoenix |
|---------------------------------|---|
| IP-Steuerungsprotokoll | VISCA OVER IP, Onvif |
| Kamera-Steuerungsprotokoll | VISCA / PELCO-P / PELCO-D |
| Video-Signal-Rausch-Verhältnis | >55 dB |
| Videokompression | MJPEG, H.264, H.265 |
| Digitale Rauschunterdrückung | 2D und 3D DNR |
| Horizontaler Betrachtungswinkel | 55,2° ~ |
| Vertikaler Betrachtungswinkel | 3,2° 42,1° ~ |
| Mindestbeleuchtung | 0,05 LUX |
| Verstärkungsregelung | automatisch, manuell |
| Weißabgleich | automatisch, manuell, OnePush, 2.400 K - 7.100 K in Schritten von 100 K |
| H&V-Bildumkehr | unterstützt |
| Audioeingang | symmetrischer Line-In über 5-Wege-Phoenix-Stecker |
| Audioausgang | Ethernet, SDI und HDMI |
| Umwelt | |
| Betriebstemperatur | -5 °C ~ +40 °C 23 °F ~ 104 °F |
| Lagertemperatur | -20 °C ~ +60 °C -4 °F ~ 140 °F |
| Betriebsfeuchte | 20 % ~ 95 % nicht kondensierend |

Anschlüsse

